

Votre niveau dans cette activité pour l'instant :

0 - 9 pts	10 - 15 pts	16 - 20 pts
A2	B1	B2

	Lexique + /- d'efforts de richesse et de précision	Phonologie + /- d'efforts « vers la musique de l'anglais »	Grammaire + /- d'efforts vers la correction	Interaction + /- d'efforts vers un « dialogue »	Communication + /- d'efforts vers une communication efficace
A2	1 point S'exprime simplement avec des expressions courtes. L'étudiant(e) cherche parfois à s'exprimer autrement quand il ne trouve pas le mot exact, mais les mots manquants sont souvent un obstacle. Peut utiliser rarement des mots de liaison simples (« and », « but », « because »).	1 point Généralement assez compréhensible. Mais le message pourrait être plus intelligible avec une meilleure accentuation et intonation.	1 point Utilise des structures simples, avec des confusions (temps, accords) et des oublis (articles, pronoms) qui gênent un peu la compréhension.	1 point Peut comprendre les questions à condition que l'interlocuteur ralentisse ou explique. Peut se faire comprendre à condition que l'échange soit bref et qu'il/elle puisse compter sur l'aide de l'interlocuteur. Peut répondre aux questions mais avec des mots isolés ou des phrases très courtes.	1 point Se fait comprendre un peu, malgré de nombreuses hésitations et faux démarrages. Les « gap fillers » sont utilisés très rarement.
B1	2 points Bonne maîtrise du vocabulaire élémentaire, avec des hésitations, et des erreurs lorsqu'il s'agit d'exprimer une situation plus abstraite. Les obstacles lexicaux ne sont pas toujours contournés. Peut utiliser de temps en temps des mots de liaison autres que « and », « but », « because ».	2 points Presque toujours compréhensible avec certains efforts pour marquer l'accent tonique et imiter les sons de l'anglais.	2 points Utilise correctement des expressions courantes et phrases simples dans un contexte prévisible. Mais les erreurs surviennent lorsque le sujet devient plus complexe, et le sens peut devenir moins clair.	2 points Peut comprendre les questions de façon variable. Peut développer chaque réponse en faisant au moins une phrase entière (ne se contente pas de bribes de phrases ou de mots isolés). Peut soutenir une conversation courte avec l'aide de son interlocuteur.	2 points Se fait comprendre assez bien. Discours assez compréhensible, avec des pauses. Des efforts pour <u>regarder</u> son interlocuteur. A recours aux « gap fillers », parfois.
B1+	3 points Bonne maîtrise du vocabulaire y compris dans des situations plus complexes où l'étudiant(e) sait contourner les obstacles lexicaux en s'exprimant autrement. Peut utiliser des mots de liaison plus complexes de façon assez naturelle.	3 points Presque toujours compréhensible avec des efforts réguliers pour marquer clairement l'accent tonique, imiter les sons de l'anglais et ainsi transmettre du sens.	3 points Peut utiliser des structures grammaticales correctes. Quelques erreurs ne gênent pas le sens. Capacité à se corriger parfois en cas d'étourderie.	3 points Bonne compréhension des questions. Bonnes réactions. Peut expliquer un point de vue avec conviction.	3 points S'exprime avec une certaine aisance, malgré quelques difficultés l'obligeant à s'arrêter parfois et se reprendre. Bonne communication et bon contact oculaire. Parvient à utiliser assez souvent les « gap fillers » de façon naturelle.
B2	4 points Gamme assez étendue de vocabulaire pour s'exprimer avec précision dans une situation complexe et donner un point de vue, sans trop chercher ses mots. Peut utiliser des mots de liaison complexes à bon escient.	4 points Toujours compréhensible. Prononciation et intonation suffisamment claires pour rendre le message très intelligible même s'il subsiste quelques erreurs.	4 points Bon contrôle grammatical. Capacité à revenir sur ses erreurs pour les corriger. Le sens reste très clair.	4 points Très bonne compréhension des questions. Peut exprimer ses opinions et les défendre de façon très convaincante, développée et argumentée.	4 points Parle longtemps avec un débit assez régulier, peut hésiter, mais les pauses sont courtes. Bon contact oculaire et très bonne communication. Les « gap fillers » sont utilisés souvent et à bon escient.

